

## IN POCHE PAROLE



**IL FANTASMA SUL TRONO**  
James Romm  
Traduzione di Gabriella Tonoli Keller  
pp. 442  
euro 22

Anno 323 a. C. : Alessandro Magno muore a Babilonia a 33 anni. E il suo impero, che si estendeva su tre continenti, è investito da un lungo terremoto geopolitico fatto di guerre e lotte intestine. Un passaggio epocale che nella ricostruzione di Romm diventa avvincente come un romanzo. (a.c.)



**IL POPULISMO GESUITA**  
Loris Zanatta  
Laterza  
pp. 140  
euro 16

A parte le comuni radici latinoamericane, che c'entrano Perón e Castro con Bergoglio? C'entrano. Perché, con accenti diversi, condividono con lui la dottrina sociale dei gesuiti. Galassia storico-culturale che ha segnato un intero Continente. Per poi arrivare in Vaticano. (a.c.)



**GIOVINETTE**  
Federica Seneghini  
Solferino  
pp. 331  
euro 16,50

In un tempo in cui si cantava *Giovinetta*, delle *giovinette* decisero di prendere a calci un pallone. Si chiamano Rosetta, Marta, Giovanna e furono le prime donne a fondare una squadra. Ma il fascismo, che voleva madri e non calciatrici, le costrinse ad appendere gli scarpini al chiodo. (m.ton.)



**DALLA PARTE DI JOHN FANTE**  
Autori vari  
A cura di Giovanna Di Lello e Toni Ricciardi  
Carocci  
pp. 163  
euro 18

Sandro Veronesi, Gianni Vattimo, Giancarlo De Cataldo, Vinicio Capossela sono tra coloro che in questo volume rendono omaggio al grande John Fante. Di cui da 15 anni si celebra l'opera al Festival di Torricella Peligna, il borgo abruzzese da cui il nonno era emigrato verso l'America. (a.c.)



**LE POESIE**  
Ghiorgos Seferis  
Traduzione di Nicola Crocetti  
Crocetti Editore  
pp. 266  
euro 18

Sia lode all'editore Crocetti per tutto quanto ha fatto e continua a fare per la poesia. Inclusa questa antologia di Seferis, sommo, ma un po' dimenticato, nonostante il Nobel ottenuto nel '63. Durante la sua vita movimentata e girovaga trovò il tempo per rivoluzionare la poesia greca moderna. (m.c.)



**STORIA TERRIBILE DELLE BAMBINE DI MARSALA**  
Antonio Pagliaro  
Zolfo  
pp. 343  
euro 18

Tre bambini uccise. Lo zio di una di loro che si rivela essere l'assassino. Lunghe indagini. Misteriosi complici di cui tutti parlano ma che non verranno mai trovati. Era il 1971 a Marsala. E, nonostante la condanna, ancora oggi i dubbi su quella vicenda non sono stati sciolti. (m.ton.)



## LIBRI DI IERI

PAOLO MAURI

### GRAHAM GREENE: UN PO' KIM PHILBY UN PO' TOLSTOJ

**S**ellerio ripropone Graham Greene: con *Il fattore umano* siamo alla terza uscita dopo *Il console onorario* e *Il treno per Istanbul*. È un romanzo del '78, curato e commentato da Domenico Scarpa, con una nota di Enrico Deaglio. Siamo nella sezione Sudafrica dei Servizi Segreti britannici. Niente James Bond (per altro evocato da Greene).

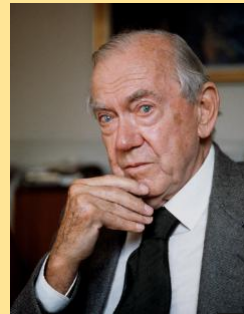
I due protagonisti hanno l'aria di essere funzionari ligi al dovere: il più giovane, Arthur Davis, è scapolo, ama giocare ed è più o meno innamorato della segretaria Cynthia. L'altro, Maurice Castle, ha invece famiglia, vive fuori Londra e fa il pendolare. Sua moglie è una bantu. Sposandola Castle è diventato anche padre del di lei figlio Sam. È per lei, per i diritti dei neri in Sudafrica, che Castle è diventato un doppio agente.

Quando la storia comincia è in corso un'indagine interna: qualche notizia è arrivata a Mosca, c'è qualcuno che tradisce.

Il lettore è presto preso nel vortice degli eventi e si accorgerà con raccapriccio che i Servizi non hanno scrupoli e si attribuiscono la licenza di uccidere. Se eliminando il tale scopriremo che la fuga di notizie è cessata, avremo fatto centro, altrimenti... Incerti del mestiere!

Greene fece leggere il romanzo a Kim Philby, forse la più celebre spia inglese al soldo dell'Urss. Voleva che le sue descrizioni dell'ufficio fossero verosimili. *Il fattore umano* è ricco di riferimenti letterari, da Richardson a Trollope a Tolstoj, anche perché i libri vengono usati come codici. I telefoni sono ancora fissi. E suonano misteriosi.

La vera vittima innocente è il boxer Buller, che verrà eliminato. Non lo possono lasciare in una casa, quella di Castle, che sarà vuota per sempre.



**Graham Greene**  
(1904-1991). *Il fattore umano* è tra le sue ultime opere

GETTY IMAGES

© RIPRODUZIONE RISERVATA